

Stowarzyszenie Rozwoju Orawy/Jabłonka
Stowarzyszenie STOG/Kraków
Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli/Kraków
Polskie Towarzystwo Ludoznawcze/Oddział Kraków
Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka im. dr. Andrzeja Kowala/Kraków
Galerie d'Art Naif Leszek Macak/Kraków

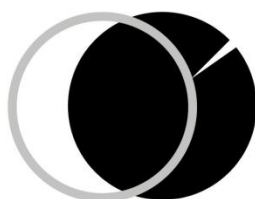
zapraszają

na

KONFERENCJĘ INTERDYSCYPLINARNĄ

Z A P E Ł N I O N A P U S T K A

- spotkanie wokół powstającej monografii Karola Wójciaka Heródka



dzień 1

26 października (piątek) odczyty prelegentów/pokazy filmów

Wystawa fotografii rzeźb Karola Wójciaka, „Podróże z Herod-kiem”, fot. Klaudyna Schubert/Kraków

i

prezentacja rzeźbiarskich instalacji „OSTRĘGI”

wyk. Magdalena Kostrzewa-Smreczak i Marian Smreczak/Lipnica Mała

miejsce: Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli/Kraków, plac Wolnica 1

wstęp wolny

dzień 2

28 października (niedziela) pokaz spektaklu „Nasz Heródek lipnicki. Posiad teatralny/spotkanie z

twórcami, Scena SCKM Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży/Kraków, ul. Wietora 15

wstęp wolny, rezerwacja miejsc: scena.tanca.sckm@gmail.com, tel. 12 430 50 90

O KONFERENCJI

W 2019 roku przypadnie pięćdziesiąta rocznica śmierci Karola Wójciaka Heródka z Lipnicy Wielkiej na Orawie (1892–1969). Stowarzyszenie Rozwoju Orawy z Jabłonki wraz z grupą organizacji partnerskich rozpoczęło przygotowania do obchodów tego jubileuszu. W roku poprzedzającym jubileusz organizuje ciąg wydarzeń skupionych wokół Heródka, w tym proponowaną konferencję. Działania przypominające i upowszechniające artystę mają miejsce w społeczności lokalnej na Orawie i w Małopolsce. Kulminacją obchodów w 2019 roku będą wydarzenia o skali ogólnopolskiej: wystawa zorganizowana przez Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie i wydawnictwo – pierwsza monografia rzeźbiarza.

ZAPEŁNIONA PUSTKA to spotkanie wokół powstającej monografii Karola Wójciaka. Wielu znawców sztuki ludowej, naiwnej i *outsider art* może zdziwi fakt, że twórca takiego kalibru jak Heródek nie doczekał jeszcze tego typu opracowania na swój temat. Wreszcie pojawiła się szansa na etnograficzny i kulturowy *must have*... Pierwsza i nowa opowieść o rzeźbiarzu *gnotków* z Lipnicy

Wielkiej na Orawie powstanie z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura ludowa i tradycyjna” na lata 2018/19.

Tytuł konferencji nawiązuje do luki, która czekała na wypełnienie przez 50 lat. Prelekcje wygłoszą zaproszeni do współpracy autorzy. Uczestnicy konferencji będą mieli wyjątkową możliwość skonfrontowania zebranego materiału teoretycznego o artyście z formami przekazu, jakimi są fotografia, rzeźba, film i spektakl.

ZAPEŁNIONA PUSTKA jest adresowana do osób szeroko zainteresowanych kulturą i sztuką, zjawiskami ze styku sztuki, etnografii, antropologii kulturowej, psychologii; do wielbicieli sztuki ludowej, *naiv*, *outsider art*. Także do tych, którzy dopiero chcieliby poznać artystę i przybliżyć się do jego sztuki. Konferencja może być też formą poszerzenia edukacyjnej podstawy programowej dla młodzieży licealnej klas humanistycznych i profilowanych liceów artystycznych i plastycznych, teatralno-filmowych; studentów kierunków humanistycznych m.in. teatrologii, historii sztuki, etnologii, arteterapii, itp.

Serdecznie zapraszamy
Organizatorzy i Zespół Konferencji
Maja Kubacka

PRZEBIEG KONFERENCJI

DZIEŃ 1
26 PAŹDZIERNIKA 2018
PIĄTEK

CZĘŚĆ I



MIEJSCE: Muzeum Etnograficzne im. Seweryna w Krakowie, Ratusz, pl. Wolnica 1, Kraków

9.30–10.00 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

10.00–10.10 PRZYWITANIE, OTWARCIE KONFERENCJI

zastępca dyrektora Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie
mgr Bożena Bieńkowska

10.10–10.20 SŁOWO WSTĘPNE

Maja Kubacka (STOG/PTL, Kraków)

10.25–10.45 LIPNICA HERÓDKA

Grzegorz Graff (MEK/STOG/PTL, Kraków)

10.45–11.10 NOVY MIT – HERÓDEK. O MONOGRAFII RZEŹBIARZA ‘GNOTKÓW’ Z LIPNICY WIELKIEJ – projekt na lata 2018/2019 dotowany z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Kultura ludowa i tradycyjna*

Maja Kubacka (STOG/PTL, Kraków)

11.10–11.40 HERÓDEK W KOLEKCJI LESZKA MACAKA – Paulina Żądło (Stowarzyszenie PiS, Kraków)

11.40–12.00 Film 'DZIWNY ARTYŚCI PO OBU STRONACH BABIEJ GÓRY', fragm.
reż. Mirosława Marcinkiewicz, Wytwórnia Filmów Oświatowych Łódź (1971), czas: 7 min.
komentarz Maja Kubacka (STOG/PTL, Kraków)

12.00 PRZERWA KAWOWA

CZĘŚĆ II



12.30–12.55 RABCZAŃSKIE MUZEUM ŚLADAMI ORAWSKIEGO PRYMITYWISTY, CZYLI CO
W HERÓDKU ZOBACZYŁA MARYNA BUJAKOWA
Małgorzata Wierzbicka-Wójtowicz (Muzeum im. W. Orkana, Rabka-Zdrój)

12.55–13.15 KAROL WÓJCIAK HERÓDEK. DZIECIŃSTWO W CIENIU BABIEJ GÓRY
Anna Kozak (Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego, Zakopane)

13.15–13.30 HERÓDKOWE OPUS SYMBOLICUM. MIĘDZY RZEŹBĄ LUDOWĄ I ART BRUT
Żaneta Groborz-Mazanek (STOG, Kraków)

[13.30–14.00 uwzględniono kilkuminutowe przerwy techniczne między wystąpieniami i komentarz/wprowadzenie prowadzącego, itp.]

14.00 PRZERWA OBIADOWA

CZĘŚĆ III



16.00–16.30 O filmie 'FERNANDO I HUMANIŚCI'
reż. Stanisław Kokesz, Studio Małych Form Filmowych SE-MA-FOR, Łódź (1973), czas: 23 min.
lub
film HERÓDEK 1892–1969, zdjęcia Roman Reinfuss

Archiwum Muzeum Etnograficznego w Krakowie
komentarz Maja Kubacka (STOG, Kraków)

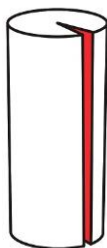
16.30–17.00 DYSKUSJA

17.00 OPROWADZENIE KURATORSKIE PO WYSTAWIE FOTOGRAFII „PODRÓŻE Z HEROD-KIEM” Klaudyny Schubert/Kraków i PREZENTACJA TRZECH RZEŹBIARSKICH INSTALACJI „OSTRĘGI” autorstwa współczesnych artystów rzeźbiarzy z Orawy Magdaleny Kostrzewy-Smreczak, Mariana Smreczaka/Lipnica Mała

Słowo wstępne: dr hab. Grażyna Borowik-Pieniek, prezydent Stowarzyszenia Psychiatria i Sztuka im. dr. Andrzeja Kowala, Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN, Kraków

18.00 ZAKOŃCZENIE 1 DNIA KONFERENCJI

DZIEŃ 2
28 PAŹDZIERNIKA 2018
NIEDZIELA



MIEJSCE: Scena SCKM Śródmiejskie Centrum Kultury Młodzieży, ul. Wietora 15, Kraków
Wstęp wolny, rezerwacja miejsc: scena.tanca.sckm@gmail.com, tel. 12 430 50 90

17.00–18.15 NASZ HERÓDEK LIPNICKI. POSIAD TEATRALNY. Prezentacja spektaklu scen., reż. Maja Kubacka dla Stowarzyszenie Rozwoju Orawy w Jabłonce

18.15–18.45 Spotkanie z twórcami

18.45-19.00 PODSUMOWANIE, POŻEGNANIE I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI.

ZESPÓŁ KONFERENCJI

Prelegenci

Anna Kozak – absolwentka etnografii na Uniwersytecie Jagiellońskim, starszy kustosz w Muzeum Tatrzańskim im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, kierownik Działu Etnografii. Autorka scenariuszy wystaw i publikacji na temat kultury społecznej i sztuki ludowej Podtatrze.

Grzegorz Graff – etnograf, kustosz Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie, opiekun kolekcji sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, współautor portalu Wirtualne Muzeum Drzeworytów Ludowych. Konsultant merytoryczny w projektach związanych z Karolem Wójciakiem Heródkiem.

Maja Kubacka – stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, należy do Stowarzyszenia STOG i Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, koordynatorka projektów wokół artysty, m.in. „Marzenie orawskiego Nikifora”, HERODEK.PL, „Z Orawy w świat...”, autorka dramatów i reżyser spektakli „Nieudany krewniak” (Kraków 2012) i „Nasz Heródek lipnicki – posiad teatralny” (Lipnica Wielka 2017), redaktor naczelna powstającej monografii o Heródku, rzeźbiarzu gnotków z Lipnicy Wielkiej.

Małgorzata Wierzbicka-Wójtowicz – absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, etnolog, edukator i badacz terenowy, autorka wystawy „Rajski świat Heródka” (Muzeum-Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej 2012), obecnie adiunkt muzealny w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, kurator i współautorka wystawy „Heródek orawski Nikifor” (2014) oraz filmu promującego kolekcję rzeźb Heródka w Muzeum w Rabce-Zdrój. Autorka wielu publikacji, m.in.: *Miejsce szaleńca w rzeczywistości wsi polskiej XIX i XX wieku*.

Żaneta Groborz-Mazanek – historyk sztuki, posiada kompetencje dotyczące sztuki ludowej i odmian sztuki samorodnej, bada twórczości Karola Wójciaka Heródka, konsultant merytoryczny, recenzentka, czynny uczestnik konferencji, autorka m.in.: *Sztuka narzędziem terapii i komunikacji. Fenomen twórczości Karola Wójciaka, Heródka (Herodka)* (Kraków 2012), *Kształty Tajemnicy. Interpretacja wybranych dzieł Adama Dembińskiego i Karola Wójciaka „Heródka” w świetle jungowskiej psychologii analitycznej i filozofii sztuki* (Kraków 2015).

Paulina Żądło – absolwentka studiów II stopnia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ze specjalizacją nauczycielską i multimedialną, należy do Stowarzyszenia Psychiatria i Sztuka im dr. Andrzeja Kowala w Krakowie, Koła Artystyczno-Naukowego Instytutu Malarstwa i Edukacji Artystycznej Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, wieloletnia koordynator Międzynarodowej Konferencji Szkoleniowo-Naukowej z cyklu „Psychiatria i Sztuka” (Kraków)

[materiały konferencyjne autorów zostaną opublikowane w monografii Karola Wójciaka Heródka]

Gość

Grażyna Borowik – absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, profesor na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Prezydent Stowarzyszenia Psychiatria i Sztuka im. dr. Andrzeja Kowala, członek Sekcji Arteterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego oraz Związku Polskich Artystów Plastyków. Ekspert, kurator wystaw, autorka opracowań nt. sztuki współczesnej, naiwnej i *art brut*. Organizatorka Międzynarodowych Konferencji Szkoleniowo-Naukowych z cyklu „Psychiatria i Sztuka”. Współpracuje z najważniejszymi

ośrodkami zajmującymi się badaniem aspektów psychologii sztuki i *art brut* tj.: Muzeum Gugging/Austria, Szpital Specjalistyczny im. J. Babińskiego/Kraków, Instytut Myśli Józefa Tischnera/Kraków.

Klaudyna Schubert – fotografka, współpracuje instytucjami kultury i teatrami w Krakowie i w Polsce (m.in. Festiwal Malta), od początku związana z projektami wokół Karola Wójciaka Heródka, autorka dokumentacji zdjęciowej spektaklu „Nieudany krewniak”, sesji zdjęciowej w Muzeum im. W. Orkana w Rabce-Zdrój dla magazynu „FUSS”, sesji promującej HERODKA.PL i „Z Orawy w świat”, specjalizuje się w fotografii teatralnej (m.in. Kraków Foto Fringe III Konkursu Fotografii Teatralnej 2018), w fotografii tańca i fotografii podróżniczej. Nominacja Gazety Krakowskiej w kategorii Osobowość Roku – Kultura 2017.

ORGANIZACJA

Paulina Żądło – organizacja i obsługa konferencji/promocja/Stowarzyszenie PiS Kraków

Magdalena Urbańska – kontakty z mediami/promocja

Grzegorz Graff – organizacja MEK/PTL

Jan Burnat – logo konferencji, elementy graficzne, przygotowanie graficzne/STOG

Maja Kubacka – reprezentacja projektu/prowadzenie konferencji STOG/PTL

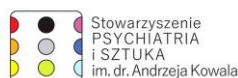
Osoby zainteresowane udziałem w Konferencji są proszone o przesłanie formularza zgłoszeniowego do 23 października 2018 na adres e-mail:

konferencja.herodek@gmail.com lub graff@etnomuzeum.eu

UDZIAŁ W KONFERENCJI I W WYDARZENIACH TOWARZYSZĄCYCH JEST BEZPŁATNY.

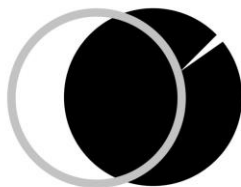
Nocleg i wyżywienie Uczestnicy Konferencji organizują we własnym zakresie.

**Konferencja zorganizowana w ramach projektu „Heródek – rzeźbiarz gnotków z Lipnicy Wielkiej”
Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego”**



Formularz zgłoszeniowy uczestnictwa w Konferencji Interdyscyplinarnej

ZAPEŁNIONA PUSTKA
—
spotkanie wokół powstającej monografii
Karola Wójciaka Heródka



Kraków, 26.10.2018

DANE UCZESTNIKA

1. Imię i nazwisko, stopień naukowy
2. Adres do korespondencji
3. Telefon, e-mail
4. Miejsce pracy i wykonywany zawód.....
5. Zainteresowania
6. Potwierdzenie uczestnictwa w Konferencji [zakreślić]
tak
nie

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszym dokumencie do realizacji procesu rejestracji uczestników konferencji zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

.....
miejsowość, data