



SZKOŁY PONADPODSTAWOWE W MEK – rok szkolny 2023/2024

GRA MIEJSKA

- **Kazimierz od podszewki. Połączenia** – fenomen (pod)krakowskiego Kazimierza przez pryzmat miejsc, wspomnień i zdjęć

Zespołowy wariant samoobsługowej gry miejskiej *Kazimierz od podszewki*. Łączy ludzi, czasy, miejsca i brzegi zasypanej rzeki. Okruchy wspomnień, archiwalne zdjęcia i stare plany. Echa wielkiej historii i ślady codziennych wyborów kolejnych pokoleń mieszkańców zapisane w przebiegu ulic, murach domów, wyglądzie pozornie znanych miejsc. Realizacja zadań integruje graczy, uczy planowania i współpracy, zaś atrakcyjna forma przekazu treści sprzyja rozwijaniu kompetencji czytania ze zrozumieniem oraz twórczej interpretacji tekstów kultury.

Gra jest dostępna w polskiej i angielskiej wersji językowej. Odbywa się w przestrzeni Kazimierza (między Wisłą i ulicami Starowiślną, Józefa Dietla oraz Krakowską).

Miejsce rozpoczęcia i zakończenia: Ratusz (główny gmach MEK), plac Wolnica 1

Czas trwania: minimum 120 minut

Maksymalna liczba osób w grupie: 36

Podstawa programowa: język polski zakres podstawowy: I.2.3); geografia zakres rozszerzony: XV.5, XV.6, XVI.6, XVI.8; wiedza o społeczeństwie zakres rozszerzony: IV.3

Dostępność: klasy integracyjne

WARSZTATY MUZEALNE

- **Gramatyka kultury** – stereotypy i etykiety językowe a warunki historyczne i społeczno-kulturowe

Czy język może mieć wpływ na percepcję rzeczywistości? Praca z obiektami i tekstami z muzealnego archiwum. Poszukiwanie źródeł etnonimów. Analiza kategorii Ja – Ty i My – Oni. Odkrywanie związków słów z warunkami historycznymi i społeczno-kulturowymi, w jakich były wypowiedzane. Poznawanie możliwości i ograniczeń związanych z patrzeniem na świat przez nasze „kulturowe okulary”.

Miejsce: Ratusz (główny gmach MEK), plac Wolnica 1

Czas trwania: 120 minut

Maksymalna liczba osób w grupie: 27

Podstawa programowa: język polski zakres podstawowy: I.2.1), I.2.3), II.2.5), II.2.7), III.2.3), IV.3, IV.5, IV.6, IV.9; zakres rozszerzony: II.2.1), II.2.5), II.3.3), II.3.4); wiedza o społeczeństwie zakres podstawowy: I.6; zakres rozszerzony: I.4, I.6, IV.II

Dostępność: klasy integracyjne, osoby z niepełnosprawnością ruchu, słuchu i wzroku

- **Warsztaty z Motywem** – twórcza interpretacja tekstów ikonicznych

Warsztaty w przestrzeni wystawy sztuki *Nieobjęta ziemia*. Odkrywanie sztuki stanowiącej medium, za pomocą którego możliwe jest komunikowanie się ze światem, lepsze rozumienie doświadczanych trudności i związanych z nimi emocji. Ćwiczenie umiejętności wyciągania wniosków, odnajdywania i twórczego komentowania nawiązań intertekstualnych oraz budowania i prezentowania wypowiedzi.

Możliwość indywidualnego wyboru ćwiczeń z zestawu 10 kart i 5 filmów ułatwiających wykorzystanie dzieł z kolekcji Muzeum w edukacji polonistycznej. Wszystkie materiały dostępne są na stronie <https://etnomuzeum.eu/materialy-dydaktyczne>.

Miejsce: Ratusz (główny gmach MEK), plac Wolnica 1

Czas trwania: 120 minut

Maksymalna liczba osób w grupie: 27

Podstawa programowa: język polski zakres podstawowy: I.1.5), I.1.11), I.1.14), I.1.15), I.1.16), I.2.6), III.2.1), III.2.10); język polski zakres rozszerzony: I.1.2), I.1.9), I.1.10), I.1.11), I.2.2), I.2.4); historia sztuki: II.7, II.10, II.15, II.16, II.18; plastyka: I.3, III.2, III.4

Dostępność: klasy integracyjne, osoby z niepełnosprawnością ruchu, słuchu i wzroku

- **Wyzwanie-ubranie** – stroje ludowe i współczesne ubrania – wzory, mody, kody do odczytania

Edycja specjalna w ramach obchodów Roku Włodzimierza Tetmajera

Czym charakteryzowały się stroje mieszkańców okolic Krakowa w czasach Włodzimierza Tetmajera? Jak na wygląd ubrań wpływają obyczaje, potrzeby użytkowników i mody? Co o swoich właścicielach mogą powiedzieć spodnie, buty lub nakrycia głowy? Funkcje stroju dawniej i współcześnie. Poznawanie elementów polskich strojów ludowych. Odczytywanie informacji zakodowanych w ubiorze. Odkrywanie etnograficznych sposobów dokumentowania jego wyglądu na przykładzie oryginalnych prac Tetmajera oraz tworzenie inspirowanych nimi przypinek.

Miejsce: Ratusz (główny gmach MEK), plac Wolnica 1

Czas trwania: 120 minut

Maksymalna liczba osób w grupie: 27

Podstawa programowa: język polski zakres podstawowy: I.2.6); historia zakres podstawowy: XXXV.4, XXXV.7, XXXVI.1, XXXVI.2; historia sztuki: I.1.f), I.3, I.4, II.10, II.15, IV.7, IV.8, V.3; plastyka: I.3, I.6, III.2

Dostępność: klasy integracyjne, osoby z niepełnosprawnością ruchu, słuchu i wzroku

INFORMACJE PRAKTYCZNE

- **Lokalizacja**

Muzeum Etnograficzne w Krakowie mieści się w dwóch budynkach na krakowskim Kazimierzu. Wystawa stała usytuowana jest w głównym gmachu – dawnym ratuszu kazimierskim przy placu Wolnica 1. Przestrzeń wystaw czasowych znajduje się około 200 metrów dalej – w Domu Esterki przy

ulicy Krakowskiej 46. Muzeum nie posiada parkingu. W bezpośrednim sąsiedztwie znajduje się przystanek tramwajowy Plac Wolnica.

- **Cena**

Na cenę zajęć składają się dwie części:

1. opłata za zajęcia w wysokości 150 zł od grupy – płatna przed zajęciami, na etapie rezerwacji terminu, przelewem na konto Muzeum;
2. opłata za wstęp dla każdego uczestnika w wysokości 10 zł od osoby – płatna w dniu zajęć, gotówką lub kartą w kasie Muzeum, po uwzględnieniu indywidualnych uprawnień do zniżki (50% dla posiadaczy Karty Dużej Rodziny, Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+ lub Krakowskiej Karty Rodziny z Niepełnosprawnym Dzieckiem, 90% dla obywateli Ukrainy, którzy przybyli do Polski po 23 lutego 2022 roku).

Opiekunowie towarzyszą uczestnikom bezpłatnie. Zachęcamy ich do aktywnego udziału. Prosimy o czuwanie nad zachowaniem grupy i współpracę z osobą prowadzącą zajęcia.

- **Rezerwacja**

Zajęcia prowadzimy jedynie dla grup, które dokonały wcześniejszej rezerwacji. Terminy zajęć ustalamy indywidualnie, w miarę wolnych miejsc, z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem. Zgłoszenia chęci rezerwacji zajęć należy dokonać telefonicznie pod numerem **883 751 003** (od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00-16.00).

Szczegółowe zasady rezerwacji zajęć określa „Regulamin uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez MEK kierowanych do grup zorganizowanych” dostępny pod adresem etnomuzeum.eu/regulamin-uczestnictwa-w-wydarzeniach-kulturalnych-organizowanych-przez-mek.