

SZKOŁY PODSTAWOWE W MEK 2022/2023

W RYTMIE KULTURY

- **Boże Narodzenie. Czas niecodzienny** – dekoracje, zwyczaje, potrawy, wyjątkowy charakter zimowego świętowania

Co wspólnego z Bożym Narodzeniem ma pająk, srebrna moneta i ostry gwóźdź? Do czego mogą służyć świąteczne porządki? Gdzie szukać produktów na wigilijny stół? Poszukiwanie źródeł rodzinnych tradycji. Poznawanie znaczeń świątecznych smaków i symboli. Odkrywanie tajemnic tradycyjnych ozdób bożonarodzeniowych.

Forma: stacjonarne, online

Czas trwania: stacjonarne – 90 minut, online – 45 minut

Podstawa programowa: edukacja wczesnoszkolna: III.1.9), III.2.5), XIII.1.7.), XIII.1.8); etyka: VI.1), VI.2), VI.3), VI.5); plastyka: III.1), III.3)

Dostępność: warsztaty stacjonarne są dostępne dla klas integracyjnych, osób z niepełnosprawnością słuchu, osób z niepełnosprawnością wzroku oraz osób z niepełnosprawnością intelektualną

Warsztaty prowadzimy **od 28 listopada do 22 grudnia 2022 roku.**

- **Wielkanoc. Czas odnowy** – świąteczne zwyczaje na tle budzącej się do życia przyrody

Do czego może służyć palma wielkanocna? Czym pachnie i smakuje święcone? Jak złożyć życzenia za pomocą pisanek? Warsztaty wprowadzające w czas świątecznych przygotowań i tradycje związane z okresem Wielkiej Nocy. Odkrywanie chrześcijańskich i przedchrześcijańskich źródeł polskich tradycji wielkanocnych. Porównywanie rytmu natury i kultury.

Forma: stacjonarne, online

Czas trwania: stacjonarne – 90 minut, online – 45 minut

Podstawa programowa: edukacja wczesnoszkolna: III.1.9), III.2.5), XIII.1.7), XIII.1.8); etyka: VI.1), VI.2), VI.3), VI.5); plastyka: III.1), III.3)

Dostępność: warsztaty stacjonarne są dostępne dla klas integracyjnych, osób z niepełnosprawnością słuchu, osób z niepełnosprawnością wzroku oraz osób z niepełnosprawnością intelektualną

Warsztaty prowadzimy **od 1 marca do 5 kwietnia 2023 roku.**

WCZORAJ I DZIŚ

- **Wyzwanie-ubranie** – stroje ludowe i współczesne ubrania – wzory, mody, kody do odczytania

Co o swoich właścicielach mogą powiedzieć spodnie, buty lub nakrycia głowy? Jak na wygląd ubrań wpływają obyczaje, potrzeby użytkowników i mody? Funkcje stroju dawniej i współcześnie. Poznawanie elementów polskich strojów ludowych. Odczytywanie informacji zakodowanych w ubiorze. Odkrywanie sposobów podkreślenia urody z różnych krajów i kontekstów kulturowych.

Forma: stacjonarne, online

Czas trwania: stacjonarne – 90 minut, online – 45 minut

Podstawa programowa: edukacja wczesnoszkolna: III.2.2), III.2.5), XIII.1.6), XIII.1.11); historia klasa IV: I.2), II.3), III.3); plastyka: II.7), III.1), III.3)

Dostępność: warsztaty stacjonarne są dostępne dla klas integracyjnych, osób z niepełnosprawnością słuchu, osób z niepełnosprawnością wzroku oraz osób z niepełnosprawnością intelektualną

- **Jaki znak twój?** – źródła tożsamości, procesy tworzenia wspólnoty, kulturowe korzenie symboli

Jak buduje się wspólnota? Czy orzeł w polskim herbie jest na pewno biały? Jaki pomysł na wygląd flagi odrodzonego kraju mieli sto lat temu mieszkańcy Krakowa i jak ludowy podkrakowski strój stał się polskim strojem narodowym? Warsztaty o mocy symboli, sztuce rozmowy ponad podziałami i zbiegach okoliczności leżących u źródeł wielkich tradycji narodowych.

Forma: stacjonarne, online

Czas trwania: stacjonarne – 90 minut, online – 45 minut

Podstawa programowa: edukacja wczesnoszkolna: III.1.1), III.2.1), III.2.2), XIII.1.7), XIII.1.8), XIII.2.4); historia klasa IV: II.1), II.3), III.3)

Dostępność: warsztaty stacjonarne są dostępne dla klas integracyjnych oraz dla osób z niepełnosprawnością słuchu

- **Słowa do rzeczy** – spotkanie z eksponatami – bohaterami polskich przysłów i związków frazeologicznych.

Jak nie zgubić wątku w gąszczu obco brzmiących słów? Co mogli mieć w zanadru mieszkańcy podkrakowskich chat? Odkrywanie pochodzenia znanych, choć nie zawsze dziś zrozumiałych, powiedzeń i zwrotów. Tropienie związków między warunkami życia, językiem i kulturą. Poznawanie dawnych przedmiotów, wciąż obecnych w języku polskim. Etymologiczna przygoda – bez kładzenia łopaty do głowy!

Forma: stacjonarne, online

Czas trwania: stacjonarne – 90 minut, online – 45 minut

Podstawa programowa: edukacja wczesnoszkolna: I.2.8), I.5.5), I.5.6); język polski klasy IV-VI: II.2.4), II.2.5)

Dostępność: warsztaty stacjonarne są dostępne dla klas integracyjnych oraz osób z niepełnosprawnością słuchu

- **Jak to działa?** – zielona energia i podstawowe prawa fizyki na przykładzie mechanizmów z kolekcji Muzeum

Czy dom może funkcjonować bez prądu? Czy podnoszenie ciężarów zawsze wymaga wysiłku? Jak skłonić mechanizmy do działania? Zabawy fizyką i fizyka w zabawie. Wprawianie w ruch mechanizmów z jarmarków i wiejskich warsztatów. Eksperymenty z kołami, przekładniami i dźwigniami. Odkrywanie sił drzemających w naturze.

Forma: stacjonarne

Czas trwania: 90 minut

Podstawa programowa: edukacja wczesnoszkolna: II.1.1), II.1.2), II.1.3), II.5.2), II.6.7), II.6.9), VI.3.1); przyroda: I.1), I.3), I.6), V.3), VII.5)

Dostępność: warsztaty stacjonarne są dostępne dla klas integracyjnych, osób z niepełnosprawnością słuchu, osób z niepełnosprawnością wzroku oraz osób z niepełnosprawnością intelektualną

- **Pogodne doświadczenia** – eksperymenty meteorologiczne i tradycyjne sposoby przewidywania pogody

Czy prognoza pogody może uwzględniać pogodę ducha? Jaki związek mają ze sobą atmosfera i kultura? Tradycyjne sposoby przewidywania pogody. Odczytywanie komunikatów płynących z zachowania zwierząt. Ćwiczenie umiejętności obserwacji – także w perspektywie zmian klimatycznych. Budowa przyrządów meteorologicznych z łatwo dostępnych materiałów.

Forma: stacjonarne, online

Czas trwania: stacjonarne – 90 minut, online – 45 minut

Podstawa programowa: edukacja wczesnoszkolna: III.1.9), III.2.5), XIII.1.7.), XIII.1.8); etyka: VI.1), VI.2), VI.3), VI.5); plastyka: III.1), III.8)

Dostępność: warsztaty stacjonarne są dostępne dla klas integracyjnych, osób z niepełnosprawnością słuchu, osób z niepełnosprawnością wzroku oraz osób z niepełnosprawnością intelektualną

- **W dawnej szkole** – sposoby organizacji nauki, uczniowskie skarby, edukacyjne wyzwania

Jakie okoliczności wymuszały zamknięcie szkół sto lat temu? Z jakimi wyzwaniami musieli sobie radzić dawni nauczyciele i uczniowie? Co łączy ich i naszą szkołę? Powrót do świata drewnianych tornistrów, tabliczek do pisania i kałamarzy, w którym bardzo dobry uczeń mógł spędzić trzy lata w tej samej klasie, a w organizacji roku szkolnego warto było przewidzieć wakacje węglowe.

Forma: stacjonarne, online

Czas trwania: stacjonarne – 90 minut, online – 45 minut

Podstawa programowa: edukacja wczesnoszkolna: III.1.1), III.1.2), XIII.1.1), XIII.1.2), XIII.1.3) historia klasa IV: I.1), III.3)

Dostępność: warsztaty stacjonarne są dostępne dla klas integracyjnych, osób z niepełnosprawnością słuchu oraz osób z niepełnosprawnością wzroku

GRA W MUZEUM

- **Krakowiacy. Gra fabularna** – wspólnie tworzona opowieść o mieszkańcach okolic Krakowa z początku XX wieku

Jak funkcjonowała podkrakowska wieś i kim byli jej mieszkańcy? Fabularyzowana podróż przez dawne izby, jarmarki, pola i rzemieślnicze warsztaty, w czasie której uczestnicy kierują krokami bohaterów – swoich rówieśników sprzed stu lat. Ćwiczenie umiejętności podejmowania decyzji, przewidywania i planowania. Wspólne budowanie opowieści osadzonej w realiach lat 20. XX wieku.

Forma: stacjonarne, online

Czas trwania: stacjonarne – 90 minut, online – 45 minut

Podstawa programowa: edukacja wczesnoszkolna: I.2.5), I.3.5), III.1.1), III.1.6), III.1.9), III.1.10), III.2.2); język polski klasy IV-VI: II.2.3), II.2.7), III.1.3), III.1.4), III.2.8); historia klasa IV: I.2.

Dostępność: warsztaty stacjonarne są dostępne dla klas integracyjnych, osób z niepełnosprawnością słuchu oraz osób z niepełnosprawnością intelektualną

- **Krakowskim targiem. Gra ekonomiczna** – mikroprzedsiębiorczość w praktyce

Czy da się zrobić zakupy bez wydawania pieniędzy? Co łączy dawny targ i galerię handlową? Gra umożliwiająca „wejście w buty” podkrakowskich rzemieślników przełomu XIX i XX wieku. Poznawanie naturalnych materiałów i ręcznie robionych przedmiotów. Doświadczenie podstawowych zależności ekonomicznych. Ćwiczenie logicznego myślenia i umiejętności pracy w grupie.

Forma: stacjonarne

Czas trwania: 90 minut

Podstawa programowa: edukacja wczesnoszkolna: II.6.6), II.6.8), II.6.9) ; matematyka klasy IV-VI: XII.1), XII.2), XIV.3), XIV.5); przyroda: VII.3), VII.5); historia klasa IV: I.2

Dostępność: warsztaty są dostępne dla klas integracyjnych

NIEOBJĘTA ZIEMIA

- **Pole tworzenia (klasy 1-4)** – inspiracja do wypowiedzania się za pomocą sztuki

Wyjście z ram obrazów i schematów działania. Spotkanie z bohaterami dzieł muzealnej kolekcji sztuki. Doświadczenie siły wyobraźni i niepokonanej potrzeby tworzenia. Modelowanie żywych rzeźb, wprawianie w ruch wzorów z nieruchomych eksponatów, budowanie osobistej relacji ze sztuką i odkrywanie jej dla siebie.

Forma: stacjonarne

Czas trwania: 90 minut

Podstawa programowa: edukacja wczesnoszkolna: V.1.1), V.2.3), V.2.5), V.2.7); plastyka: I.1), I.3), II.2), II.6), III.3)

Dostępność: warsztaty są dostępne dla klas integracyjnych, osób z niepełnosprawnością słuchu oraz osób z niepełnosprawnością intelektualną

- **Własny obraz (klasy 5-8)** – wprowadzenie do aktywnej recepcji sztuki

Czy obrazy mogą opowiadać historie? Jakie informacje da się przekazać kolorem? Jak miny, gesty i pozy mogą wpłynąć na wymowę dzieł? Odkrywanie sekretów drzeworytników, obrazników i twórców obrazów na szkle. Kopiowanie rysunków bez dostępu do kserokopiarki i skanera. Tworzenie ekslibrisów inspirowanych dawnymi klockami drzeworytniczymi.

Forma: stacjonarne

Czas trwania: 90 minut

Podstawa programowa: plastyka: I.1), I.3), II.2), II.6), III.3)

Dostępność: warsztaty są dostępne dla klas integracyjnych oraz osób z niepełnosprawnością słuchu

INFORMACJE PRAKTYCZNE

- **Lokalizacja**

Muzeum Etnograficzne w Krakowie mieści się dwóch budynkach na krakowskim Kazimierzu. Wystawa stała usytuowana jest w budynku Ratusza, przy placu Wolnica 1. Przestrzeń wystaw czasowych znajduje się około 200 metrów dalej – w Domu Esterki przy ulicy Krakowskiej 46. Muzeum nie posiada parkingu.

- **Czas trwania**

Warsztaty stacjonarne: Warsztaty trwają **90 minut**. Osoba prowadząca czeka na spóźnioną grupę 15 minut.

Warsztaty online: Warsztaty dla szkół podstawowych trwają **45 minut**. Opiekun zobowiązany jest do połączenia się z osobą prowadzącą za pośrednictwem platformy Zoom co najmniej 10 minut przed rozpoczęciem warsztatów. Warsztaty nie mogą się rozpocząć bez Opiekuna.

- **Wielkość grup**

Warsztaty prowadzimy dla grup liczących do **25 osób**. Większym grupom proponujemy podział uczestników na dwa zespoły (bez dodatkowych kosztów).

- **Cennik**

Koszt warsztatów wynosi **12 zł** od uczestnika. Grupy liczące mniej niż 10 osób są zobowiązane do zakupu 10 biletów.

Zniżka w wysokości 50% przysługuje uczestnikom posiadającym Kartę Dużej Rodziny, Krakowską Kartę Rodzinną lub Krakowską Kartę Rodziny z Niepełnosprawnym Dzieckiem.

Obywatele Ukrainy, którzy przybyli do Polski po 23 lutego 2022 roku, za udział w warsztatach zapłacą 1 zł (w oparciu o dowód przekroczenia granicy od daty 24.02.2022 r.).

- **Opiekunowie grup**

Opiekunowie towarzyszą uczestnikom bezpłatnie. Zachęcamy ich do aktywnego udziału. Prosimy o czuwanie nad zachowaniem grupy i współpracę z osobą prowadzącą.

- **Rezerwacja warsztatów**

Warsztaty prowadzimy jedynie dla grup, które dokonały wcześniejszej rezerwacji. Terminy warsztatów ustalamy indywidualnie, w miarę wolnych miejsc. z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Rezerwacje przyjmujemy **od poniedziałku do piątku**, w godzinach **9.00-16.00**, pod numerem telefonu **12 430 60 23**.