

# sztuka pisania



- Jeszcze wiek temu litery nie były znane każdemu. Wielu dorosłych nie potrafiło ani czytać, ani pisać. Bo nigdy nie chodziło do szkoły.



Uczniowie rozpoczynający naukę alfabetu korzystali z elementarzy nazywanych abecadnikami lub groszówkami. Bardzo cienkich i bardzo tanich, wydrukowanych na minimalnej ilości papieru. Do pierwszych wprawek w pisaniu służyły im tabliczki z łupku – rodzaju skały. Pisali po obu ich stronach, za pomocą rysików zostawiających biały ślad.



- Czarne, w drewnianych ramkach, przypominały współczesne tablety. Niestety bez funkcji zapisu danych. Gdy kończyło się miejsce, trzeba było zmasać wcześniejsze notatki (ściereczką lub własnym rękawem) i zrobić miejsce na nowe.

fiszki etnograficzne

[www.etnomuzeum.eu](http://www.etnomuzeum.eu)



Ja \_\_\_\_\_ kto? \_\_\_\_\_ czym pisze?

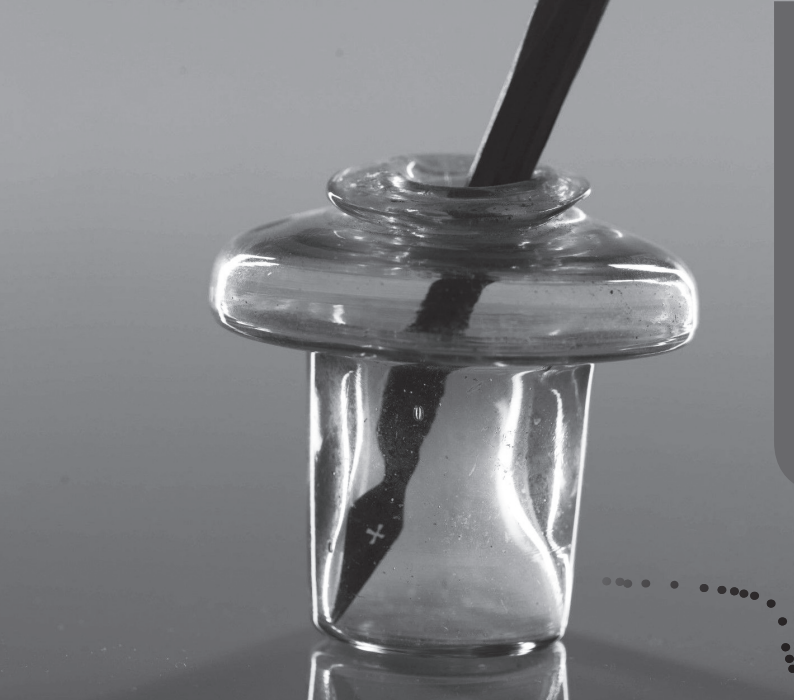
○ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ kto? \_\_\_\_\_ czym pisze?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ kto? \_\_\_\_\_ czym pisze?

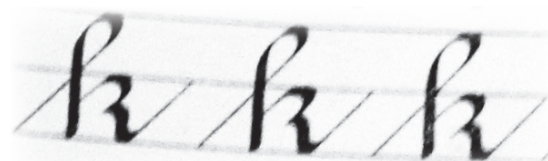
○ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Z zakupem pierwszego zeszytu wstrzymywano się do drugiej klasy. Uważano, że jego posiadacz powinien pisać na tyle dobrze, by nie marnować cennego papieru. Od tej pory ćwiczył się w kaligrafii – sztuce pięknego i wyraźnego pisania.

Uczeń posługiwał się piórem złożonym z drewnianej rączki i ostrej stalówki, którą maczał w kałamarzu – słoiczku na atrament.

W czasie lekcji umieszczał go w otworze wyciętym w pochyłym blacie swojej ławki. Po nich zatykał go korkiem lub szmatką i w dłoni prznosił do domu.



**Czym piszą członkowie Twojej rodziny? Jak wygląda ich pismo? Zbierz próbki i porównaj je. Przyjrzyj się kształtom, wielkościom, połączeniom między literami. Czy oprócz więzi rodzinnych łączy Was też charakter pisma?**

kto?

czym pisze?

kto?

czym pisze?

kto?

czym pisze?