

Kombinezon dziecięcy



Kombinezony dziecięce wyrabiano z kilku fragmentów miękkiej skóry jelenia lub renifera, pozyskanej z podgardla lub z tzw. łapek (kończyn) tych zwierząt. W przeciwieństwie do przeważnie obszernych i luźnych strojów dla dorosłych, kombinezon dopasowywany był ściśle do ciała dziecka. Krańce nogawek obszyto irchową lamówką, podobnie jak i krawędź kaptura, stanowiącego jedną całość z resztą kombinezonu. Z przodu kombinezonu znajduje się głębokie wycięcie, pozwalające na jego swobodne założenie i zdjęcie. W kroczu umieszczono obszerny otwór umożliwiający wymianę futrzanej „pieluchy”, zapewniającej utrzymanie odpowiedniej higieny dziecka lub bezpośrednie załatwianie potrzeb fizjologicznych. Uzupełnieniem kombinezonu były zazwyczaj futrzane skarpety, rękawice oraz czapka.

Istotnym elementem wierzchniej odzieży z terenów półn.-wsch. Syberii były zdobienia - aplikacje wykonywane pierwotnie z różnego rodzaju (barwy) futra, a później, wskutek wymiany handlowej, także z kolorowych nici i barwnych paciorków. Ozdabiano przede wszystkim dolne krawędzie lub - jak w tym wypadku - rękawy. Charakterystyczny, geometryczny motyw zdobniczy, nasuwający skojarzenia z szachownicą, był znakiem rozpoznawczym odzieży Czukczów. Z czasem, pewne motywy czukockie przenikały również na południe, do zamieszkujących na Kamczatce Koriaków i Itelmenów.

W zbiorach Muzeum Etnograficznego w Krakowie znajdują się dwa bardzo podobne kombinezony dziecięce. Drugi pochodzi z Kamczatki, jest o parę dekad starszy i pozbawiony zdobień. Wykonany z grubego, gęstego futra, wyposażony w doszyte do rękawów rękawice, jest przykładem odzieży zimowej, podczas gdy opisywany tu kombinezon czukocki jest raczej strojem letnim.

Kombinezon dziecięcy 30648/MEK; materiał i technika wykonania: skóra z futrem renifera (podgardle i nogi młodego renifera), zszywana „nićmi” wykonanymi ze ścięgien, aplikacje (dekoracje) wyszywane, sznurek; wymiary: długość max: 75; dł. rękawów: 29 cm; Rosja, Półwysep Czukocki (Czukotka), przed 1906 rokiem. Kolekcja Konstantego Podhorskiego.