



PROGRAM DLA DZIECI 10-12 LAT

Od 5 lipca do 9 sierpnia, **w każdą środę**, zapraszamy na warsztaty dla dzieci w wieku 10-12 lat. Tajniki ziołolecznictwa i fitokosmetologia. Wyzwania graficzne, introligatorskie, a także plenerowe warsztaty rysunku. Podróż przez kraje Maghrebu i spotkanie z kulturą Orientu.

Od 5 lipca do 9 sierpnia.

Godziny: 13:00 – 16:00.

TYDZIEŃ PO TYGODNIU

TYDZIEŃ 1: 5.07 – Moc (z) natury.

Czar śródziemnomorskich roślin i roślinne czary: dla zdrowia, urody, wiedzy, bogactwa i władzy. Zioła, owoce i kwiaty w rękach starożytnych bogów i mitycznych bohaterów. Tajemnicze amulety, eliksiry i napary. Wskazówki antycznych uczonych z Egiptu, Grecji i Rzymu a ustalenia współczesnych fitoterapeutów i kosmetologów. Tworzenie własnych maceratów i ekologicznych kosmetyków kąpielowych.

Prowadzi: Urszula Sobczyk

TYDZIEŃ 2: 12.07 – Druk z natury: warsztaty graficzne.

Inspirujący świat natury, pełnia barw i kształtów. Tajniki warsztatu drukarskiego i projektowanie autorskich kompozycji. Fascynacja strukturą liści, łodyg i kwiatów. Tworzenie druku artystycznego roślin na wielkim formacie. Świat natury w odbiciu – czyli rośliny jako drukarskie matryce.

UWAGA! Pracujemy z farbami akrylowymi, dlatego istnieje ryzyko zabrudzenia ubrania.

Prowadzi: Justyna Mazur



TYDZIEŃ 3: 19.07 – Dotyk Orientu

Jak wyglądałby współczesny świat bez odkryć arabskich matematyków, przyrodników i lekarzy? Jaki związek łączy religię, filozofię oraz perfumy? Podróż przez kraje Maghrebu i Bliski Wschód tropem zapachów, smaków i wynalazków, które zmieniły życie mieszkańców Zachodu. Odkrywanie tajemnic orientalnej kosmologii i aromaterapii. Komponowanie własnych pachnideł na bazie tradycyjnych receptur i nut zapachowych.

Prowadzi: Urszula Sobczyk

TYDZIEŃ 4: 26.07 – Mapa obrazu.

Mural, street art, body art, plakat i komiks... Jak obrazy opisują świat? Czym kobiety z płócien Picassa różnią się od tych ze ściennych malowideł? Jaką niosą ze sobą historię o świecie i czasach w których powstały? Przegląd technik i cały wachlarz form ekspresji. Kolaż, frotaż i atrament. Tworzenie własnej opowieści o świecie, w której będziemy malować również słowami. Tworzenie własnego autoportretu z fragmentów map, tkanin i tekstów.

Prowadzi: Mateusz Żebrowski

TYDZIEŃ 5: 2.08 – Szyjąc słowami: warsztaty introligatorskie.

Zapiski z dalekich podróży, dzienniki etnograficzne, książki o podróżowaniu, pełne opisów niezwykłych miejsc. Tworzenie własnych notesów podróżniczych inspirowanych dawnymi książkami. Spotkanie z niezwykłymi wspomnieniami, które nie przetrwałyby gdyby nie zostały spisane. Poznanie tajników warsztatu introligatorskiego, nauka szycia i oprawiania papieru tak by przetrwał każdą, nawet najdalszą podróż i przechował najwspanialsze opowieści.

Prowadzi: Nina Kulik



TYDZIEŃ 6: 9.08 – Sztuka w podróży: szkicownik.

Podstawowe techniki sprawdzające się podczas pracy w plenerze: ołówek, grafit, akwarela, suche pastele. Szkice z natury i działanie na małym formacie. Nauka uważnego przyglądania się światu oraz uruchamianie kreatywności w poszukiwaniu *własnej kreski*. Plenerowe warsztaty rysunku.

Prowadzi: Agnieszka Lisowska

PROWADZĄCY

Nina Kulik – absolwentka animacji społeczno - kulturowej na UJ. Edukatorka w Muzeum Etnograficznym w Krakowie. Od kilku lat prowadzi zajęcia edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych współpracując z instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi na terenie Krakowa.

Agnieszka Lisowska – absolwentka edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Akademii Świętokrzyskiej (specjalność: malarstwo sztalugowe). Prowadzi zajęcia edukacyjne w Muzeum Etnograficznym im. Seweryna Udzieli w Krakowie. W pracy ceni i poszukuje elementów improwizacji i przestrzeni dla spontaniczności.

Justyna Mazur – litograf i rysownik. Mieszka i pracuje w Krakowie. Właścicielka studia druków artystycznych - Litograf, Dolne Młyny.

Urszula Sobczyk – absolwentka pedagogiki na Uniwersytecie Wrocławskim. Zajmuje się edukacją regionalną, historyczną i kulturową. Autorskie warsztaty prowadziła w Polskim Ośrodku Naukowym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Londynie, Muzeum PRL-u w Krakowie, Szkole Podstawowej Dialogu Kultur Etz Chaim we Wrocławiu oraz innych instytucjach Dolnego Śląska i Małopolski. Od 2013 roku, jako stała współpracowniczka Muzeum Etnograficznego w Krakowie, tropi ścieżki przenikania się natury, sztuki, techniki i kultury.

Mateusz Żebrowski – absolwent etnologii i antropologii kulturowej. Od dwóch lat współpracuje z Muzeum Etnograficznym w Krakowie prowadząc warsztaty dla najmłodszych odbiorców kultury. Bierze czynny udział w inicjatywach mających na celu aktywizację przestrzeni miejskiej i jej mieszkańców. Uważnie śledzi szeroko rozumianą kulturę popularną, zwłaszcza jeden z jej przejawów – komiks.



INFORMACJE PRAKTYCZNE

Wszystkie zajęcia odbywają się Muzeum Etnograficznym w Krakowie: Ratusz, pl. Wolnica 1.

Koszt: **15 PLN** (1 osoba). Przy jednorazowym zakupie biletów na trzy i więcej zajęć, koszt pojedynczego warsztatu wynosi **12 PLN**.

Honorujemy:

Karta Dużej Rodziny – 30 % zniżki dla posiadacza karty.

Krakowska Karta Rodzinna – 30 % zniżki dla posiadacza karty.

Obowiązują rezerwacje. W przypadku braku rezerwacji, wstęp w miarę wolnych miejsc.

Rezerwacje: edukacja@etnomuzeum.eu, tel. 12 430 60 23.